

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Le mois dernier, Chantal Delsol, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, a publié une *"Petite philosophie de l'enfance"*, joliment titrée *"Un personnage d'aventure"*. En effet, pour la philosophe, l'enfant raconte, *"dans les tribulations de son grandissement, l'aventure la plus risquée et la moins vaine qu'il nous soit donné de connaître ; et à ce titre, parce que à la fois tellement exposée et tellement décisive, l'entreprise qui a le plus besoin d'un ancrage et d'un enracinement"*.

Comme elle le confie dans l'entretien qu'elle nous a accordé, cette œuvre originale née au carrefour de ses connaissances philosophiques et de son expérience de mère est tout sauf un guide pratique pour éducateur car l'éducation résiste aux recettes toutes faites. Dans une époque souvent marquée du sceau de l'incertitude et de l'instabilité, elle représente toutefois une précieuse boussole pour tous ceux qui ont la grande responsabilité de répondre, avec exigence, bienveillance et amour, à la promesse qu'est un enfant.

Afin de prolonger cette réflexion, nous vous proposons, cette semaine d'autres éclairages consacrés à l'enfance et à la condition humaine par des membres des différentes académies. Outre la voix de Chantal Delsol, vous y reconnaîtrez notamment celles de Jean Baechler, Yvan Brohard, Jean-Denis Bredin, Axel Kahn, Jean Tulard, Françoise Thibaut et Michel Zink. Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

(1) *Un personnage d'aventure. Petite philosophie de l'enfance*, par Chantal Delsol, Editions du Cerf, avril 2017, 206 p., 15 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON

CLIQUEZ ICI

Gros Plan



L'aventure de l'enfance

« Le grandissement est une aventure au sens d'un projet incertain et risqué, et au sens d'une œuvre à accomplir, proche de l'œuvre d'art, c'est-à-dire espérant son achèvement. Une affaire pleine de hasards et de forces impénétrables auxquelles il faut s'abandonner. Une entreprise aléatoire où la chance joue un rôle majeur, et pourtant essentielle et ne souffrant pas l'à-quoi-bon, ce qui est parfaitement contradictoire. Tous les périls extraordinaires qui escortent le grandissement, afférents à la difficulté de la tâche éducative autant qu'à la multitude de facteurs inconnus, en font une aventure de haut risque, en même temps qu'elle est capitale. Les parents sont typiquement des aventuriers, qui évoluent dans une mer de nuages et croient en leur bonne étoile - leur bonne étoile, c'est l'amour. »

Chantal Delsol in *Un personnage d'aventure. Petite philosophie de l'enfance*, Editions du Cerf, avril 2017, 206 p., 15 euros.

Affinités Electives



Un personnage d'aventure : la petite philosophie de l'enfance de Chantal Delsol
Entretien avec la philosophe, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

“L'enfant indique l'adulte à venir et le préfigure. Il est un chemin. Non pas encore une personne entière, capable de prendre les décisions et de les assumer. L'enfant est indigent et démuné, accablé de forces qui l'écrasent et ne survit que de soin et d'amour. Sa loi est celle du grandissement. Il est élan et projet”, écrit Chantal Delsol en introduction de sa “Petite philosophie de l'enfance” (Éditions du Cerf, avril 2017). En nous contant cette aventure périlleuse et exaltante, c'est la condition humaine elle-même qu'explore l'auteur. Plus utile qu'un vulgaire guide pratique, ce bréviaire philosophique est une précieuse boussole pour tous les éducateurs.

+ CLUB

Écouter l'émission

Pour aller plus loin



Chantal Delsol : Qu'est-ce que l'homme ?
Chantal Delsol, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Le livre *Qu'est-ce que l'homme ?* de la philosophe Chantal Delsol tente d'éclaircir la question humaine. Mortalité, société, éthique, enracinement, émancipation... autant de thèmes qui permettent de mieux comprendre la question de l'homme. Entretien avec l'académicienne des sciences morales et politiques.

+

Écouter l'émission



Les âges de la vie par Axel Kahn et Yvan Brohard
La naissance, la vie et la mort vues par le généticien académicien et l'historien d'art

L'allégorie du sphinx et de l'animal qui se tient sur deux, trois et quatre pattes résume les différents âges de la vie. Yvan Brohard et Axel Kahn, membre de l'Académie des sciences mettent en commun leurs regards d'historien et de scientifique pour faire le point sur notre société axée sur une jeunesse éternelle. Depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours, la maternité, l'enfance, la vieillesse et les rites qui les entourent ont véhiculé beaucoup d'images. Tour d'horizon en compagnie des deux auteurs.

+

Écouter l'émission



Seuls les enfants savent lire
Un ouvrage de Michel Zink, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

En se fondant seulement sur ses souvenirs, Michel Zink retrouve les impressions produites par les livres lus durant son enfance, les pensées, les émotions qu'ils procuraient. L'amour des livres est un amour d'enfance : la preuve avec Michel Zink, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur au Collège de France.

+

Écouter l'émission



Colloque "Droit et Cinéma" : L'enfance et les enfants
Regards croisés à l'Université de La Rochelle, avec Jean Tulard et Françoise Thibaut, membres de l'Académie des sciences morales et politiques

Pour aller plus loin (suite)

Chantal Delsol : "L'illettrisme et l'échec scolaire devraient nous interroger."
Elle défend nombre d'idées à contre-courant dans son ouvrage *La détresse du petit Pierre qui ne sait pas lire*



Avec son livre, *La détresse du petit Pierre qui ne sait pas lire*, l'académicienne Chantal Delsol remet en cause le système scolaire actuel. Professeur des universités, élue à l'Académie des sciences morales et politiques en 2007, elle constate le fonctionnement chaotique de l'Éducation nationale aujourd'hui. A contre-courant des idées reçues, elle dénonce à son tour l'illettrisme qui touche un Français sur cinq, selon le rapport de la Cour des comptes de mai 2010. Ses explications, au micro de Virginia Crespeau.

Écouter l'émission

+

Trop bien élevé, récit d'une enfance
Entretien avec Jean-Denis Bredin, de l'Académie française



Dans cette œuvre littéraire intimiste, Jean-Denis Bredin livre le récit d'une enfance privilégiée, émaillée par une éducation très rigide qui correspondait aux valeurs bourgeoises des années trente. Le célèbre avocat qui a succédé au fauteuil de Marguerite Yourcenar à l'Académie française rend hommage à l'un de ses premiers amis, un camarade de classe, Feldman, trop tôt disparu, arrêté, déporté et mort à Auschwitz.

Écouter l'émission

+

La fin de la culture générale fait-elle disparaître les discriminations ou, au contraire, la commune humanité ?
Entretien avec Chantal Delsol, membre de l'Académie des sciences morales et politiques



Chantal Delsol et Jean-François Mattei ont signé, le 4 janvier 2012, une tribune dans *Le Figaro* intitulé « Sciences-po-Paris ou l'inculture générale ». Il se trouve que l'Institut d'études politiques de Paris a décidé, il y a peu, de supprimer, dans les examens d'entrée, l'épreuve presque mythique de culture générale - dite épreuve de « culture-gé ». Pourquoi ?

Écouter l'émission

+

Echos de la Coupole

Quelle fiscalité de l'épargne et du capital pour retenir en France l'épargne des Français et l'orienter vers les entreprises ?
Communication de Michel Didier, président de Coe-Rexecode devant l'Académie des sciences morales et politiques, le 22 mai 2017



L'orateur, président du centre d'études et de conjoncture économiques Coe-Rexecode, a rappelé que la fiscalité sur le capital équivalait aujourd'hui en France à 10 % du PIB si bien qu'un ménage verra, en moyenne, 68 % des revenus du capital accumulés pendant toute sa vie être prélevés par le fisc. Fort de ce constat, M. Didier a invité à repenser la fiscalité en poursuivant deux objectifs : le premier est d'en finir avec un système où les placements les moins taxés sont ceux qui financent le moins les entreprises. Le second est un rapprochement avec la fiscalité des pays voisins, essentiel dans un monde où les capitaux circulent librement.

Écouter l'émission

+

A l'occasion des "regards croisés droit et cinéma" de la Rochelle, Jean Tulard et Françoise Thibaut, en cinéphiles avertis, nous livrent leurs réflexions sur "le cinéma et l'enfance". Savez-vous qui, au cinéma, détestent les enfants ? Comment naissent les enfants-stars ? Et quels films mettent en scène des enfants assassins ? Quant aux enfants chez Louis Malle, ils font souvent le procès des parents !



Écouter l'émission



Qu'est-ce que l'humain ?

Entretien avec Jean Baechler, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Tout à la fois philosophe, historien et sociologue, Jean Baechler était parfaitement armé pour s'attaquer à la question qui est devenue le titre de son dernier ouvrage : « Qu'est-ce que l'humain ? » Dans cet entretien inédit, il présente le cheminement intellectuel qui a été le sien pour valider son intuition initiale, à savoir que « la réponse est inscrite dans les champs de possibles ouverts à la carrière humaine et dans les opérations conduites par des acteurs à la recherche des solutions à leurs problèmes ». Son propos prend la forme d'une présentation inédite des efforts déployés par l'espèce humaine pour assumer une condition marquée du sceau exigeant de la liberté. Car pour Jean Baechler, la destinée humaine tient à cette singularité fondatrice : seule dans le règne du vivant, l'espèce humaine est vierge de toute programmation biologique.



Écouter l'émission



L'Art et l'enfant : six siècles de représentation de l'enfant au Musée Marmottan Monet

Entretien avec Marianne Mathieu et Dominique Lobstein, co-commissaires de l'exposition

À travers une centaine d'œuvres notamment signées Le Nain, Champaigne, Fragonard, Chardin, Greuze, Corot, Millet, Manet, Monet, Morisot, Renoir, Cézanne, Matisse ou encore Picasso, le Musée Marmottan propose, jusqu'au 3 juillet 2016, un parcours retraçant l'évolution du statut de l'enfant du XVe au XXe siècle. Co-commissaires de l'exposition, avec l'historien Jacques Gélis, Marianne Mathieu et Dominique Lobstein présentent cette exposition née d'une fructueuse coopération entre historiens d'art et historiens.



Écouter l'émission

Le débat

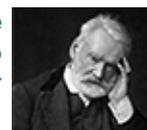
+ CLUB

Robert Werner lit les poètes

Vieille chanson du jeune temps, un poème de

Victor Hugo

Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Vieille chanson du jeune temps*, un poème de Victor Hugo (1802-1885), issu des *Contemplations*.

Écouter l'émission



Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

6 juin

« **Les Grandes Avancées Françaises en Biologie présentées par leurs auteurs 2017** ». Séance publique de l'Académie des sciences, à 14h30 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France -

Inscription obligatoire avant le 6 juin 2017 : www.academie-sciences.fr.

8 et 9 juin

« **Les Académies d'Europe et la première guerre Mondiale** ». Cycle de conférences internationales co-organisées par la Nationale Akademie der Wissenschaften Leopoldina, l'Académie des sciences et la Royal Society, les 8 et 9 juin 2017, de 10h00 à 17h00 à l'université de Lorraine à Metz. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des inscriptions et belles-lettres

2 juin

« **Magni nominis umbra : un troisième portrait du grand Pompée redécouvert** ». Communication de M. Daniel Roger. En savoir plus : www.aibl.fr.

« **Nouvelles sources religieuses pour l'histoire de la Chine : corpus, méthodes et questions** ». Communication de M. Vincent Goossaert. En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des beaux-arts

Jusqu'au 11 juin 2017

Exposition d'Agathe May, lauréate du Prix de Gravure Mario Avati - Académie des beaux-arts. L'Académie des beaux-arts consacre une exposition rétrospective à Agathe May, lauréate de la quatrième édition du Prix de Gravure Mario Avati - Académie des

Académie des sciences morales et politiques

29 mai

« Comment encourager l'innovation en France pour créer des emplois et de la croissance ? »

Communication d'Anne Lauvergeon, Présidente d'ALP, présidente de la Commission Innovation 2030. En savoir plus : www.aibl.fr.

beaux-arts. Elle présentera une quarantaine d'œuvres de ces vingt dernières années. En savoir plus : www.academie-des-beaux-arts.fr.



« **Lumière(s)** ». Le dossier de l'édition de printemps de la Lettre de l'Académie des beaux-arts explore cette "composante essentielle de toute œuvre" qu'est la lumière. Il peut être consulté et téléchargé sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)