

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Une année se termine. Une autre va bientôt commencer. Dans une époque marquée par une accélération inédite du temps, il s'agit d'une heureuse parenthèse. La période est propice au recueillement et aux bilans, mais pas seulement. Car déjà, nous nous projetons dans l'avenir. Nous imaginons des projets ambitieux.

Canal Académie n'y fait pas exception. Comme vous le savez, après plusieurs mois difficiles, nous avons pu reprendre notre élan en réalisant et en diffusant de nouvelles émissions inédites. Nous n'oublions pas que c'est à vous, fidèles auditeurs, que nous le devons.

C'est pourquoi, après la traditionnelle trêve de fin d'année, durant laquelle vous pourrez redécouvrir un florilège d'émissions de 2013, nous reprendrons notre diffusion avec de nouvelles émissions inédites et, progressivement, des chroniques régulières réalisées par des membres des différentes académies.

Nous vous souhaitons à tous une de bonnes fêtes de fin d'année. Et surtout, nous vous donnons rendez-vous le 6 janvier pour la reprise de nos émissions.

Bonne lecture,

**Jean-Robert PITTE**  
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

**FAIRE UN DON**  
CLIQUEZ ICI

## Les affinités électives



**"Le vin, une affaire de goût et de civilisation"**  
Entretien avec Jean-Robert Pitte.

Jean-Robert Pitte, géographe, spécialiste de l'histoire mondiale du vin et membre de l'Académie des sciences morales, confie son amour du vin, fruit de la terre, du travail des hommes et de... la civilisation !

Écouter l'émission

+ CLUB



**"Les derniers jours" :  
une œuvre de transmission**  
Entretien avec Jean Clair, historien de l'art, membre de l'Académie française à propos de son livre "Les derniers jours" (Éditions Gallimard, octobre 2013).

Jamais Jean Clair n'aura autant mérité son nom ! Car dans l'entretien qu'il a bien voulu nous accorder, il décrit avec une rare

## Pour aller plus loin

**Christian Amatore, le chimiste  
anticonformiste**  
Membre de l'Académie des sciences



Christian Amatore aurait pu devenir cordonnier. Il est devenu chimiste dans une discipline dont il sera le premier à développer des recherches : les ultramicroélectrodes. Au cours de cette émission, notre invité nous livre des bribes de son enfance en Algérie pendant la guerre, le soutien silencieux de ses parents dans ses brillantes études, et ses travaux actuels révolutionnaires.

+

Écouter l'émission

**Maurice Druon, un monstre sacré**  
Evocation de l'auteur du Chant des partisans et de sa forte personnalité par Pierre Nora, invité d'Axel Maugey



Il y a deux ans, le 14 avril 2009, Maurice Druon nous quittait. Pour évoquer la mémoire du Secrétaire perpétuel de l'Académie française, ardent défenseur de notre langue et de notre culture, Axel

lucidité les maux qui caractérisent notre époque. Obsession de la transparence, célébration de l'indifférenciation, rejet des traditions... Autant de penchants mortifères qui, selon l'auteur, ne menacent pas seulement l'art mais la société tout entière. Parce qu'il ne s'embarrasse d'aucun tabou, on dit de Jean Clair qu'il est un polémiste de talent. À l'occasion de cet entretien, on découvre que cet homme humble et sensible est surtout un "passeur" subtil, soucieux de transmettre les bienfaits fragiles d'une civilisation menacée : la nôtre.

Écouter l'émission

+ CLUB



### Le Nôtre, "enchanteur des jardins à la française"

Entretien avec Jean-Pierre Babelon, historien, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et auteur, avec le photographe Jean-Baptiste Leroux, d'un récent ouvrage sur les jardins de Le Nôtre (Editions Imprimerie Nationale).



À l'occasion du 400e anniversaire de la naissance d'André Le Nôtre, Jean-Pierre Babelon nous fait partager sa passion pour les œuvres du jardinier de Louis XIV. Il n'est pas de meilleur guide que lui ! Ancien directeur du musée et du domaine national de Versailles, Jean-Pierre Babelon n'est pas seulement l'un des meilleurs connaisseurs des jardins à la française. Il en est aussi un amoureux

avéré et revendiqué. Si bien que de Versailles à Vaux-Le-Vicomte, sans oublier Chantilly ou encore Saint-Cloud, il nous convie, dans cette émission, à une promenade non seulement érudite mais aussi sensible parmi les plus beaux jardins du monde. À cette occasion, il évoque aussi la figure d'André Le Nôtre, homme complet qui sut allier les qualités de l'artiste et celles de l'entrepreneur pour nous léguer des fleurons de notre patrimoine et un témoignage toujours vif de l'excellence française.

Écouter l'émission

+

Maugéy a invité l'académicien Pierre Nora, heureux de rappeler le rayonnement de celui pour qui "{Tout était intense, notamment l'amitié)".

+ CLUB

Écouter l'émission

### Pierre-Gilles de Gennes : retour sur ses avancées en physique

Avec Jacques Prost, de l'Académie des sciences et Etienne Guyon, directeur honoraire de l'Ecole normale supérieure de Paris



Pierre-Gilles de Gennes (1932-2007) physicien, académicien des sciences, prix Nobel en 1991, s'est intéressé aux aimants, aux métaux supraconducteurs et aux cristaux liquides. Bien qu'au cœur de la recherche fondamentale il accordait beaucoup d'importance aux applications pratiques de ces découvertes. Jacques Prost et Etienne Guyon, collaborateurs et amis du gentleman physicien, reviennent sur les avancées scientifiques dont Pierre-Gilles de Gennes fut à l'origine.

+

Écouter l'émission

### Régis Wargnier : scénario de la vie d'un cinéaste

Entretien avec l'académicien des beaux-arts



Régis Wargnier, le réalisateur d'*Indochine*, meilleur film étranger en 1992 et du film *La ligne droite* sorti en 2011, a été reçu sous la Coupole de l'Institut de France, pour son installation au sein de l'Académie des beaux-arts le mercredi 1<sup>er</sup> février 2012. Il fit l'éloge de son prédécesseur Henri Verneuil et a été accueilli par son confrère Marc Ladreit de Lacharrière.

+

Écouter l'émission

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}