

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

La culture doit-elle être nécessairement livresque et austère ? Sûrement pas ! Et notre programmation de cette semaine l'illustre à merveille.

Nous avons en effet d'abord décidé de retransmettre en intégralité la cérémonie de remise du Prix François Rabelais 2013 au chef étoilé Michel Guérard, qui s'est déroulée lundi 25 novembre à l'Institut de France. Une belle occasion de rappeler que la gastronomie est aussi un art et que nos grands chefs apportent, par leur savoir-faire et leur sens de l'innovation, une contribution majeure au rayonnement de la culture française.

Nous avons enfin eu le plaisir de recevoir dans nos studios l'historien Jean Tulard pour une évocation à la fois savante et savoureuse de la bande dessinée "Les Pieds-Nickelés s'en vont en guerre", initialement publiée en feuilleton de 1915 à 1918 et rééditée récemment par les éditions Vuibert. À travers ce monument de la culture populaire française, c'est toute l'atmosphère de l'époque qui renaît. Preuve que la culture et l'érudition font bon ménage avec la gouaille et l'espièglerie.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie



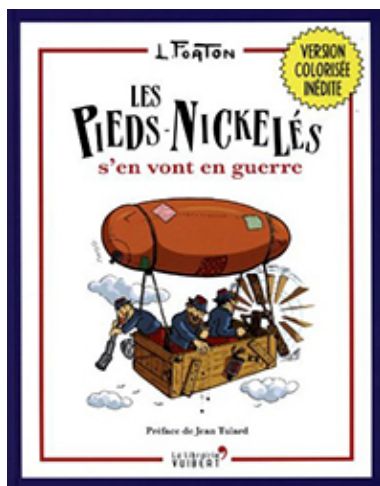
Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



Bande dessinée : l'Histoire derrière les histoires

"Nos trois sympathiques Pieds-Nickelés, Ribouldingue, Filochgard et Croquignol, ne connaissant que leur devoir de Français, se sont engagés dans l'armée des combattants sans attendre leur ordre de mobilisation et les Boches apprennent à leurs dépens ce que vaut un loustic parisien." C'est pas cette brève annonce parue le 10 décembre 1914 que les jeunes lecteurs du journal L'Épatant apprennent que leurs héros favoris ont revêtu l'uniforme bleu horizon. A l'occasion de la réédition de ces aventures sous la forme d'un album inédit, Jean Tulard explique les raisons de cet engagement improbable. Une façon de redécouvrir que la bande dessinée ne se contente pas toujours de raconter des histoires. Parfois, à l'instar des investigations du reporter Tintin, elle se mêle aussi de l'Histoire avec un grand "H", voire y participe directement.

Les affinités électives



"Les Pieds-Nickelés s'en vont en guerre", par Jean Tulard

L'historien et académicien Jean Tulard évoque l'engagement improbable des célèbres héros de bande dessinée lors de la Grande Guerre.

Preuve de l'élan patriotique qui s'empare de la France en 1914, même les personnages de bande dessinée vont revêtir l'uniforme bleu horizon y compris les moins recommandables. Ainsi de Croquignol, Ribouldingue et Filochard, les déjà célèbres "Pieds-Nickelés", pourtant davantage connus pour leur esprit frondeur voire anarchisant qui, de 1915 à 1918 vont mettre leur art consommé de l'escroquerie au service de la nation. A l'occasion de la réédition sous forme d'album de ces planches parues en feuilleton (Editions Vuibert, septembre 2013), l'historien Jean Tulard, membre de l'Académie des sciences morales et politiques et fin connaisseur des Pieds-Nickelés, décrypte les raisons de cet engagement aussi sincère qu'improbable.

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin



Bande dessinée et histoire : de Jeanne d'Arc à la Guerre de Corée...

Deux albums historiques qui démontrent que la bande dessinée peut être davantage qu'un simple divertissement.

Canal Académie reçoit le philosophe Fabrice Hadjadj (Prix Montherlant-Académie des beaux arts en 2009), Jean-François Cellier, respectivement scénariste et dessinateur de *Jeanne la Pucelle* (Éditions Soleil), et Olivier Grenson, auteur de *La douceur de l'enfer* (Le Lombard). Au travers de ces deux œuvres remarquables, l'histoire se trouve au carrefour de la pensée religieuse et de la philosophie, de la recherche et de l'accomplissement de soi.

Écouter l'émission

+ CLUB



Tintin face à l'Histoire : Hergé respecte-t-il la vérité historique ?

Plusieurs fois primés par les Académies pour leur œuvre d'historiens, nos invités François Kersaudy et Michel Vergé-Franceschi ont contribué au numéro Hors-Série des magazines *Le Point* et *Historia* consacré aux personnages de Tintin dans l'Histoire. Ils dévoilent ici la façon dont les événements marquants des années 1930 à 1944 ont inspiré Hergé pour l'élaboration des aventures du célèbre reporter à houpette.

Écouter l'émission

+



Jean Tulard, historien positiviste, passionné de BD, de cinéma, de gastronomie... et de romans policiers !

Jean Tulard de l'Académie des sciences morales et politiques s'est entretenu avec Yves Bruley pour leur livre *Détective de l'histoire*. Un échange en toute liberté au cours duquel l'historien confie notamment sa passion jamais démentie pour les créations littéraires populaires que sont les romans policiers et les bandes dessinées. Il revient aussi sur le métier d'historien et ses méthodes, finalement proches de celles du détective.

Pour aller plus loin (suite)

Une ancienne BD au Vatican



Le Vatican posséderait-il une B.D. ? Bertrand Galimard Flavigny nous apprend ici que l'alliance du texte et de l'image sous forme de bande dessinée n'est pas née au siècle dernier : on trouve, à Rome, et notamment dans "Le Rouleau de Josué" et la Bible des pauvres, des ancêtres lointains et parfois inattendus aux créations d'Hergé et Hugo Pratt.

+

Écouter l'émission

BD : Un indien nommé Oumpah-Pah A la rencontre de l'ancêtre d'Astérix



Le bibliologue Bertrand Galimard Flavigny révèle que l'indien Oumpah-Pah est l'ancêtre du célèbre Astérix. Une belle façon de découvrir que la bande dessinée peut aussi être objet d'histoire et d'érudition.

+

Écouter l'émission

Échos de la Coupole

La cérémonie de remise du Prix François Rabelais 2013



Placée sous l'égide de la Fondation européenne pour le patrimoine alimentaire, le Prix François Rabelais a été créé à l'occasion des dix ans de l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA). Il vise à honorer "une personne pour son œuvre au service de la mise en valeur du patrimoine culturel alimentaire de France ou dans le monde". Cette année, il a été décerné à Michel Guérard, chef étoilé. Ce très grand cuisinier est un excellent ambassadeur de la culture et de l'art de vivre français dans le monde. Il fut l'un des pères de la nouvelle cuisine dans les années 70 et n'a jamais cessé depuis de créer et d'innover.

+

Écouter l'émission

Sur les agendas des Académies

Académie des Sciences Morales et Politiques :

Lundi 9 décembre

Communication de Bruno LAFONT, PDG de Lafarge sur le thème : "Un groupe français leader dans un monde qui change."

Académie des Beaux-Arts

Mercredi 4 décembre

Hommage à Georges Rohner. A l'occasion du centième anniversaire de la naissance de Georges Rohner, membre de la section de Peinture de l'Académie des beaux-arts, un hommage lui sera rendu par Michèle Salmon, correspondant de l'Institut, dans le cadre d'une communication publique. [En savoir plus](#)

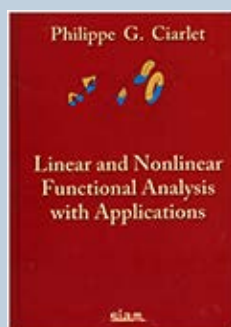
Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Jusqu'au 31 décembre

Poursuite de l'E-exposition "Sculptures de la Gaule romaine : Fréjus", présentant les splendides sculptures découvertes dans la ville varoise : tête de Jupiter Capitolin, Hermès bicéphale, tête de Minerve, stèles funéraire avec dextrarum junctio, etc.

[Découvrir l'E-exposition](#)

Librairie



Linear and Nonlinear Functional Analysis with Applications

Auteur : Philippe G. Ciarlet, Membre de l'Académie des Sciences.

Editeur: Society for Industrial and Applied Mathematics (SIAM), Philadelphia, USA Année de parution: 2013

Ce livre d'enseignement, en un seul volume de 846 pages, contient la grande majorité des théorèmes fondamentaux de l'analyse fonctionnelle linéaire et non linéaire. Ces théorèmes sont illustrés par de nombreuses applications, principalement aux équations aux dérivées partielles linéaires et non linéaires, mais aussi à l'optimisation, à la théorie de l'approximation, et à l'analyse numérique.

L'accent a été tout particulièrement mis sur les aspects pédagogiques: c'est ainsi que les preuves sont presque toujours complètes et détaillées, y compris celles difficiles à reconstituer d'après la littérature existante; le livre contient 401 problèmes et 52 figures; enfin, de nombreuses notes historiques, assorties le plus souvent des références originales, permettent de se faire une idée de la genèse des idées principales.

Ce livre d'enseignement est tout particulièrement destiné aux étudiants de Master, aux doctorants, ainsi qu'aux enseignants et aux chercheurs.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)