

Mardi 16 avril 2013

La lettre d'information n°308 de Canal Académie

Premier magazine francophone des Académies sur Internet

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter

Transmettre à un ami

Nous contacter

Version PDF imprimable

À tous les fidèles de Canal Académie,

Je souhaite vous informer avec autant de précision que possible de la situation de Canal Académie qui inquiète à juste titre beaucoup d'entre vous. Nous traversons une grave crise due à un manque d'anticipation budgétaire face à la raréfaction, puis la disparition des subventions qui nous permettaient de vivre. Nous avons donc été contraints de procéder au licenciement de la totalité des personnels salariés par l'association. Madame Marianne Durand-Lacaze, fonctionnaire détachée, assure avec dévouement le maintien du site sur lequel, pour le moment, sont placés les séances académiques, quelques interventions d'académiciens et, comme à l'accoutumée, des morceaux choisis de notre patrimoine d'enregistrements.

Cette programmation réduite a néanmoins un coût technique assuré par nos seules ressources qui sont constituées par les cotisations des abonnés du Club. Je tiens à remercier vivement ceux-ci et demander à vous tous qui, dans le monde entier, fréquentez notre site et à vous mécènes qui souhaitez nous aider de vous joindre à eux aussi nombreux que possible. Vous bénéficierez de l'accès libre à tous les enregistrements disponibles dans nos archives sonores et vous nous permettrez, nous l'espérons, de rebondir.

Les dernières semaines ont failli nous voir disparaître. Je sais combien vous êtes attachés à ce lien fort avec les cinq académies de l'Institut de France. Comptez sur mon dévouement et sur celui de tous les membres de l'Institut pour maintenir ce bel outil au service de la culture francophone.

Jean-Robert PITTE

Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques
Président de l'Association Canal Académie

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie, accroître la production d'émissions et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON

Cliquez ici

Nos émissions en libre accès pendant un mois

Nos émissions réservées aux membres du Club

Le programme cette semaine

Académie des sciences morales et politiques



Le juge à la Cour suprême américaine Stephen Breyer est reçu sous la Coupole au sein de l'Académie des sciences morales et politiques

Retransmission de la séance, 8 avril 2013



La Russie tsariste et la guerre
Par Alain Besançon de l'Académie des sciences morales et politiques

Académie des inscriptions et belles-lettres



L'histoire mouvementée du tableau de Léonard de Vinci La Tavola Doria en lien avec la fresque disparue du maître, La Bataille d'Anghiari

Par Louis Godart

Académie des beaux-arts

Le Club cette semaine

La Contre-Révolution. Origines, histoire, postérité par Jean Tulard
L'Académicien est l'invité de Marianne Durand-Lacaze



Régis Wargnier : entrée dans le scénario de la vie du cinéaste
Entretien avec l'académicien des beaux-arts



Souvenirs de famille : Robert de Flers, le héros voyageur de l'Académie française
Evocation par son petit-fils Philippe de Flers



Le Club Canal Académie

Je m'abonne

En savoir plus



L'installation sous la Coupole du peintre Zao Wou-Ki au sein de l'Académie des beaux-arts en 2003

Entre Zao Wou-ki venu de Chine et Jean Carzou, venu de Syrie, Montparnasse pour terre commune, et le pinceau pour lien entre les hommes



Claude Monet : son influence sur Zao Wou-ki

Avec Yann Hendgen, historien d'art, assistant de l'académicien des beaux-arts

Académie Française



L'Essentiel avec... Erik Orsenna, de l'Académie française

Entretien avec Jacques Paugam

Académie des sciences



Albert Einstein

Membre associé étranger de l'Académie des sciences



Pierre Curie

Par Héléne Renard, Brigitte Weil, Fernand Guiot et David Mascré

Arts



Emile Biasini, bras droit de Malraux

Il y a 50 ans les deux hommes lançaient l'Action culturelle

Bibliophilie



La grammaire et Racine

La rubrique de bibliophilie de Bertrand Galimard Flavigny

Le diaporama du moment



[Retrouvez l'ensemble de nos diaporamas ici!](#)



[Retrouvez la liste de tous nos partenaires ici !](#)

Devenez membre du Club Canal Académie. Pour moins de 2€ par mois obtenez l'accès illimité à toutes nos émissions, nos archives et aux articles ! Profitez aussi de nos offres spéciales !

Connaître / Transmettre

Ces émissions à caractère pédagogique sont en libre écoute et libre téléchargement en permanence. Elles bénéficient du soutien du Ministère de l'Education nationale, de la jeunesse et de la vie associative.

Espace Apprendre

En partenariat avec la Direction générale de l'enseignement scolaire, l'Espace Apprendre figure désormais comme "ressources" sur le site EDUSCOL, le site des professionnels de l'éducation.



Amphi 23 et Écoute Facile

[Consultez la liste des émissions de notre rubrique Amphi 23 ici !](#)

[Découvrez nos émissions En Écoute Facile ici !](#)



Amphi 23 :

Les carnets de Léonard de Vinci

Trésors de la Bibliothèque de l'Institut de France

En Écoute facile :

L'Algérie d'Assia Djebar, de l'Académie française à travers ses écrits

Dans la série "Des Académiciens et des hauts lieux" animée par Virginia Crespeau et Danielle Jeanne

Les Académiciens racontent l'Histoire

Quatre personnages majeurs de l'Histoire de France : Louis XIV, Louis XV, François 1er, Henri IV, l'Impératrice Eugénie, vus par des académiciens historiens. Deux émissions sont proposées par personnage.

[Découvrez toutes nos émissions ici !](#)



Émission mise en ligne :

Les Académiciens racontent l'Histoire : François 1er (2/2)

Avec des textes de François-Auguste Mignet et d'Antoine de Lévis Mirepoix, de l'Académie française

[Découvrez l'histoire de Canal Académie par Jean Cluzel de l'Institut](#)

www.an4.fr

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club.
Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}