

# La lettre d'information n°294 de Canal Académie

Premier magazine francophone des Académies sur Internet



Canal Académie sur Facebook et Twitter

Transmettre à un ami

Nous contacter

Version PDF imprimable

[Nos émissions en libre accès pendant un mois](#)

[Nos émissions réservées aux membres du Club](#)

## Le programme de la semaine

### Académie française



**Les archives de Georges Duhamel données au département des Manuscrits de la BNF**  
Charles-Eloi Vial, conservateur et chargé de collection, raconte l'histoire du don de l'académicien

### Académie des inscriptions et belles-lettres



**Souvenirs de famille : Jean Filliozat, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres**  
Evocation en compagnie de son fils, Pierre-Sylvain Filliozat, membre de la même Académie

### Académie des sciences



**Les éoliennes : une fausse bonne idée pour la France ?**  
Confrontation des points de vue de Michel Combarrous, correspondant à l'Académie des sciences et Gilbert Ruelle, de l'Académie des technologies

**L'eau dans le monde : utilisation et répartition dans les décennies à venir**

Avec Ghislain de Marsily, de l'Académie des sciences, auteur de *L'eau, un trésor en partage*

### Académie des beaux-arts



**"Musique, que me veux-tu ?" : Jean-Sébastien Bach, l'angoisse et le doute**  
La chronique musicale de Gilles Cantagrel, correspondant de l'Académie des Beaux-Arts

**Jean-Léon Gérôme : Portrait "d'un pape" de l'Académie des beaux-arts du XIXe siècle**

Conservateur en chef au musée d'Orsay, Edouard Papet raconte comment l'artiste met *L'histoire en spectacle*

### Académie des sciences morales et politiques



**Jean-Pierre Chevènement : les changements politiques dans le monde arabe**  
Une communication donnée à l'ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES le 3 décembre 2012

**L'infatigable capitaine Marc-Joseph Marion-Dufresne (1724 - 1772)**

Portrait proposé par Françoise Thibaut, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques

## Les exclusivités du Club de la semaine

### L'Egypte pharaonique et la crémation interdite

L'académicien Nicolas Grimal est l'invité de Damien Le Guay dans la série "Crémation et Grandes Civilisations"



### L'essentiel avec... : Jean-Claude Trichet

L'académicien est l'invité de Jacques Paugam



### Souvenirs de famille : Berthe Morisot, une femme peintre exceptionnelle

Evocation en compagnie de Jean-Marie Rouart, de l'Académie française



## Vidéo



## Connaître / Transmettre

Ces émissions à caractère pédagogique sont en libre écoute et libre téléchargement en permanence. Elles bénéficient du soutien du Ministère de l'Education nationale, de la jeunesse et de la vie associative.

### Espace Apprendre

Pour trouver le sujet qui vous intéresse parmi nos 100 fiches de l'Espace Apprendre, un nouveau moteur de recherche vient d'être mis à votre disposition.



Emmanuel Le Roy Ladurie : "Méfions-nous des tempêtes médiatiques, ce sont les pires !"

L'historien du climat livre souvenirs et anecdotes : Chaunu, Fèvre, les Annales, le Languedoc...

## Gastronomie



### Le lièvre à la royale

La chronique « Histoire et gastronomie » de Jean Vitaux

## Langue et littérature



### "Sténie", le premier roman de Balzac

Découvrez les premiers pas de Balzac en littérature dans notre rubrique "En colloque"

L'oeuvre philosophique d'Henri Maldiney : à découvrir d'urgence !

Le philosophe Jean-Louis Chrétien auteur de "Conscience et roman", lauréat de l'Académie française, est l'invité de Damien Le Guay

« Un de ceux qui a », « un de ceux qui ont »

La chronique « Faut-il le dire ? » de Pierre Bénard

## Le Blog

Un Blog sur la page d'accueil de canalacademie.com. Avec quatre rubriques : Discours d'académiciens, Lu/Vu pour vous (critiques de livres par des académiciens et la rédaction de Canal Académie), Tribune libre (textes inédits) et Théâtre...

Bref, un vrai blog ! (ou bloc-notes, si vous préférez...)

à découvrir

## Canal Académie Le Blog

Retrouver des discours inédits d'académiciens, des critiques littéraires, des éditoriaux ou des articles de personnalités...

Visiter Le Blog

## Argu Santé

**arguSanté**  
Votre santé mérite des arguments scientifiques

Un nouveau texte mis en ligne :

• ArguSanté accueil : Jusqu'où peut aller le refus vaccinal en France ?

Par Pierre Bégué, de l'Académie nationale de médecine.

Comprendre, apprendre et présenter ses idées avec "l'Espace Apprendre" sur Canal Académie Avec Michel Boiron, directeur du CAVILAM

Nouvelle fiche mise en ligne :

• Un moment essentiel de ma vie avec... Danièle Sallenave

En partenariat avec la Délégation générale de l'enseignement scolaire, l'Espace Apprendre figure désormais comme "ressources" sur le site EDUSCOL, le site des professionnels de l'éducation.



## DISTINCTION

"L'ESPACE APPRENDRE de CANAL ACADEMIE-CAVILAM-ALLIANCE FRANCAISE a été sélectionné à Bruxelles en novembre 2012 parmi les douze projets les plus innovants et créatifs dans le domaine de l'enseignement des langues en Europe.

## Amphi 23 et Ecoute Facile

Consultez la liste des émissions de notre rubrique Amphi 23 ici !

Découvrez nos émissions En Ecoute Facile ici !



En écoute facile :

"En Ecoute Facile" : "Les Vernelles" de Maurice Genevoix, de l'Académie française  
Dans la série "Les hauts lieux", découvrez sa maison des bords de Loire avec Sylvie Genevoix

## Les Académiciens racontent l'Histoire

4 personnages majeurs de l'Histoire de France : Louis XIV, Louis XV, François 1er, Henri IV, l'Impératrice Eugénie, vus par des académiciens historiens. 2 émissions sont proposées par personnage.

Découvrez toutes nos émissions ici !



Dernière émission mise en ligne :

Les Académiciens racontent l'histoire : La bataille de Valmy, heure de gloire de la Révolution (1/2)  
Avec des textes de Jules Michelet et d'Arthur Chuquet, de l'Académie des sciences morales et politiques

## Le diaporama du moment



## Happy French, A.P French

Désormais, les francophones et francophiles peuvent découvrir sur notre page d'accueil notre nouvelle série "Happy French ! A.P. French" destinée à les aider dans la préparation de cet important examen de français, le A.P. French.

## Nos partenaires



### Marie-France Hirigoyen : La difficulté de la connaissance de soi aujourd'hui

Son intervention au colloque "Se connaître soi-même : pourquoi, comment ?" de la Fondation Ostad Elahi

[Retrouvez la liste de tous nos partenaires ici !](#)

## VOUS PRÉPAREZ UN CONCOURS ?

Canal Académie vous propose de réviser autrement grâce aux académiciens !

[Découvrez nos émissions !](#)



*Révisons avec les académiciens !*

[Découvrez l'histoire de Canal Académie par Jean Cluzel de l'Institut](#)

[www.an4.fr](http://www.an4.fr)

NOTRE  
diaporama



## Musiques en Académie

Visages d'académiciens liés à l'univers de la musique

Découvrez également nos précédents diaporamas :

- Beaux livres • Académiciens et navigateurs • Venise • Les prix Nobel • Les plus beaux stades du monde • Cinéma en académie • René de Obaldia • Sculptures à Yerres • Les médailles des académiciens • Lucien Clergue • Les peintres de l'Académie des beaux-arts • Chaalis l'abbaye royale et sa chapelle



## Le Club Canal Académie

[Je m'abonne](#)

[En savoir plus](#)

Devenez membre du Club Canal Académie. Pour moins de 2€ par mois obtenez l'accès illimité à toutes nos émissions, nos archives et aux articles ! Profitez aussi de nos offres spéciales !

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club.

Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}