

A portrait painting of Bernard le Bouyer de Fontenelle. He is depicted from the chest up, seated at a desk. He has a serious expression and is looking slightly to the right. He is wearing a dark, heavy coat over a light-colored, buttoned-up shirt. His hands are resting on an open book on the desk in front of him. The background is dark and indistinct, with a hint of a window or light source on the right side.

Bernard le Bouyer de Fontenelle

Bernard le Bouyer de Fontenelle fut élu à l'Académie française au fauteuil 27 en 1691.

Il appartint 66 ans à l'Académie dont il était le doyen.

Il a publié 42 volumes de l'Histoire de l'Académie des sciences, contenant 69 éloges de savants parmi lesquels l'éloge de Newton dans lequel la description des travaux de Descartes et de Newton est une page célèbre.

Voltaire disait de lui : « On peut le regarder comme l'esprit le plus universel que le siècle de Louis XIV ait produit ».