

Si la newsletter ne s'affiche pas correctement, [cliquez ici](#).

Télérama.fr

l'espresso
La newsletter quotidienne de Télérama

Mercredi 12 Décembre 2007

- ▷ A la une
- ▽ A voir / savoir
- ▽ A la radio

LE JOUR / DU CINÉMA

Ma vie n'est pas une comédie romantique, c'est le titre d'un film qui sortira la semaine prochaine, mais cela pourrait aussi être le cri de protestation d'un spectateur devant un multiplex aujourd'hui. Alors que le dispensable *Ce soir, je dors chez toi* est toujours à l'affiche, voici qu'arrivent simultanément *Si c'était lui...* et *Un baiser s'il vous plaît*, deux nouvelles illustrations d'un genre qui prolifère en France, et vers lequel les producteurs, croyant à la bonne affaire assurée, orientent de plus en plus les réalisateurs. Ce doublet n'est pas qu'une aberration du calendrier des sorties. Il montre qu'il y a matière à « segmenter la clientèle ». *Si c'était lui...* avec Carole Bouquet et Marc Lavoine vise le grand public — majoritairement féminin ajouterait sans doute son distributeur « *off the record* » —, tandis qu'*Un baiser s'il vous plaît*, de, et avec Emmanuel Mouret (plus Virginie Ledoyen), s'adresse aux bobos tournés vers les auteurs. A chacun sa comédie romantique selon son niveau d'études, son âge, sa cinéphilie ? Après la version senior (*Désaccord parfait* avec Rochefort et Rampling), bientôt une comédie romantique sur les 7-10 ans ? Et pourquoi pas une version expérimentale sans le son, voire une installation au Centre Pompidou ? ♦ L.G.



LA SÉLECTION DU JOUR / FILMS

► **Un baiser s'il vous plaît** d'Emmanuel Mouret



CHRONO

Hafsia Herzi... Notez bien ce nom : c'est la révélation de "La Graine et le Mulet", une jeune fille qui a « le feu sacré », comme le dit Abdellatif Kechiche.

LA
LEGENDE
DU JOUR



Les ailes du désir (envoyée par Raymonde Estelle)



L'IMAGE DE DEMAIN

► Envoyez votre légende

- ▶ **Elisabeth, l'âge d'or** de Shekhar Kapur
- ▶ **Petit à petit** de Pierre-Luc Granjon, Uzi et Lotta Geffenbald et Gun Jacobson
- ▶ **La Graine et le mulet** d'Abdellatif Kechiche

PETIT PRÉCIS CULTUREL À L'USAGE DES CURIEUX

Cannes : sous la Croisette, les ateliers !

Le cinéma à Cannes ne se limite pas à quinze jours de strass et paillettes à la fin du mois de mai. Depuis vingt ans, l'association Cannes Cinéma tente de le prouver en organisant les "Rencontres Cinématographiques de Cannes". Ni stars hollywoodiennes, ni tapis rouge ostentatoire pour cette manifestation méconnue qui mise, au contraire, sur la convivialité avec de nombreuses rencontres et autres ateliers à destination du public et des scolaires cannois. Jusqu'au 16 décembre, une quarantaine de films d'hier et d'aujourd'hui seront projetés au Théâtre de La Licorne, à l'Espace Miramar, au Studio 13 et au Cinéma le Raimu. Parmi les invités des 20e "Rencontres Cinématographiques de Cannes" : Jeanne Labrune, Frank Margerin, Daniel Prévost, Nicolas Boukhrief...
♦ J. Co.

Les pôles de Virginie

Ne serait-ce que pour ses prestations dans *L'Eau froide* (le meilleur Assayas ?) et *La Fille seule* de Benoît Jacquot, Virginie Ledoyen tient une place particulière dans nos cœurs. Sa position d'ambassadrice d'une fameuse marque de cosmétiques a un peu éclipsé la suite de sa carrière, très éclectique — notons *Jeanne et le garçon formidable* (1997), *De L'Amour* (2000), *Huit femmes* (2001), *Bon voyage* (2002), *Saint-Ange* (2003). Inclassable, ni classique ni branchée, Virginie Ledoyen a une forme de séduction familière, quelque chose qui nous rappelle un flirt du lycée. Dans *Un Baiser s'il vous plaît*, elle est très bien en jeune femme faussement ingénue, sans âge vraiment ♦ J.M.

Histoires de France

C'est quoi la France ? Bonne question, pas si simple, autour de laquelle un certain nombre de films de 2007 semblent avoir tourné confusément, au-delà des archétypes (oublions les zozos franchouillards du *Cœur des hommes 2*). Une terre d'exil qui commence à Orly (*Persepolis*) ou une page d'histoire sombre, inavouable, celle d'une mère qui se met volontairement en danger avec son fils (*Un Secret* de Claude Miller) ? Du Zola pérenne (*Darling* de Christine Carrière) ? Une épicerie qui fabrique du lien social (*Alimentation générale* de Chantal Briet) ? De vieilles rengaines patriotiques remixées à l'aune de la pop anglaise (*La France* de Serge Bozon) ou le pays de Jacques Demy revisité (*Les Chansons d'amour*) ? La France, c'est d'abord une langue. Que des cinéastes à des années-lumière l'un de l'autre, comme Rohmer (*Les Amours d'Astrée et de Céladon*) et Kechiche (*La Graine et le Mulet*), se rejoignent pour la célébrer chacun à sa manière, voilà ce qui témoigne de la diversité du cinéma français, voilà un motif de fierté ♦ J.M.

- △ A la une
- ▷ A voir / savoir
- ▽ A la radio

MINE DE RIEN



LE FIL

Le moteur de recherche **Ask.com** offre aux internautes américains une nouvelle fonction leur permettant d'effacer toutes traces de leurs recherches sur le Net ainsi que les informations stockées sur leurs ordinateurs, via les cookies... A charge pour eux d'activer ou non cette fonction d'ardoise magique !

Des physiciens de l'université de Ratisbonne, Allemagne, ont mis au point **le plus petit calendrier de l'Avent au monde**, d'« une surface environ un milliard de fois plus petite qu'un calendrier conventionnel », selon un communiqué. Pour que votre enfant puisse découvrir ce qui se cache derrière les 24 fenêtres, il faudra lui offrir un microscope à électrons, les images dessinées mesurant environ un micromètre...

Si, avec Dario Moreno, "tu vas à Rio", fais bien attention, le **Christ Rédempteur** de Corcovado perd ses pierres... Son rafraîchissement est évalué à près d'un million de dollars.

TELEVISION		21H	22H	23H	24H	
TF 1	20:00 Journal	20:50 Les experts : Manhattan	21:35 Les experts : Manhattan	22:20 Les experts : Manhattan	23:10 Les experts	23:55 Les experts...
France 2	20:00 Journal	20:55 La vie à mains nues		22:35 Les tabous de.....		
France 3	20:20 Plus belle la vie	20:50 Questions pour un champion		23:00 Soir 3	23:25 Ce soir (ou jamais !)...	
Canal+	20:10 La grande soirée Champions League	20:45 Football Glasgow Rangers (Eco) / Lyon (Fra)		22:40 Football Les rencontres de la soirée de mercredi	23:30 Flight Plan...	
Arte	20:15 Les expéditions d'Arte	20:40 Kalakaua Ier, roi de Hawaii	21:40 Zoom Europa	22:25 Le dessous des cartes	22:40 Voyageurs et magiciens... T	
M6	20:05 Tout le monde déteste Chris	20:50 Classé confidentiel		23:00 The Unit : commando d'élite	23:45 The Unit : commando d'élite...	

- △ A la une
- △ A voir / savoir
- ▷ A la radio

MICRO-ONDES

Avant le grand rush de fin d'année dans les magasins, Emmanuelle Daviet est allée enquêter dans un « hyper » pour lever le voile sur les pratiques d'un des plus importants groupes de distribution en France. Il s'agit ici de s'intéresser aux personnels des grandes surfaces. Peu acceptent de témoigner. Une femme ose. Elle explique que, pour entrer dans le groupe en question, son mari a dû démissionner de son travail et vendre leur maison puisqu'on lui demandait de verser une somme dont elle ne disposait pas. « Nous étions séduits par la proposition. On a beaucoup travaillé, mais comme les résultats n'arrivaient pas... Il ne nous reste rien. » Il y a dix ans, Serge Garde (il sera en studio), alors journaliste à *L'Humanité*, dénonçait déjà les méthodes de ce groupe. Le tribunal de grande instance de Paris lui a donné raison. Pas facile de dénoncer ces comportements tendancieux, car tout le monde se tait. Les politiques craignent pour les emplois. Quant aux médias, ils ne veulent pas perdre un gros annonceur. Seule la radio de service public, limitée à la pub institutionnelle, peut s'attaquer au problème. Elle le fait avec courage ♦ A.-M. G. **Mercredi 12, 10.05 - France Inter**

LA RADIO À LA CARTE

10.00

FRANCE CULTURE

"Métropolitains" : "Centenaire d'Oscar Niemeyer", évocation de l'architecte brésilien qui acquit, en 1960, une notoriété internationale grâce à la création de Brasília, nouvelle capitale du Brésil.

16.00

FRANCE MUSIQUE

"Concerts éphémères" : Versailles en dentelles au temps de Louis XV.

23.30

FRANCE CULTURE

"Du jour au lendemain" : Avec Nancy Huston pour "Passions d'Annie Leclerc" paru aux éditions Actes Sud.

Podcast

FRANCE CULTURE

"Fictions enfantines" : "Le Jardin" de Laurent Contamin, texte écrit dans le cadre d'une résidence d'écriture au sein d'une classe de maternelle.

Podcast

CANAL ACADEMIE

"Eclairage" : "Les multiples visages de l'insomnie" avec Zara de Saint-Hilaire, docteur en neurosciences.

Podcast

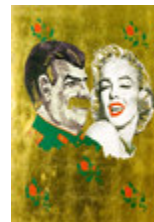
TELERAMA RADIO

"Critique" : Martine Laval a lu et aimé "Cripple Creek", de James Sallis. Deuxième volet des aventures de Turner, flic reconverti en psy.

Photos : DR. Illustration : David Scrima
Principales sources du Fil : Yahoo News, AFP.com, Reuters.fr.

Informations : L'Espresso est conçu et rédigé par les équipes de Télérama et Télérama.fr. Avec la collaboration des services Livres, Cinéma, Musique, Télévision, Radio. Edité par Télérama.fr.
Pour contacter la rédaction de L'Espresso : lespresso@telerama.fr
Pour modifier vos inscriptions aux lettres d'information de Télérama : [Cliquez ici](#)
Pour ne plus recevoir aucune lettre d'information : [Cliquez ici](#)

UN événement TELERAMA



Sots Art, Art Politique en Russie de 1972 à nos jours, La maison rouge, Paris, jusqu'au 20 janvier 2008. Un large panorama du mouvement Sots Art à découvrir à travers un parcours de 200 œuvres. Rens. au 01 40 01 08 81ou [sur leur site](#).



Réveillon Cité rêvée, 31 déc., Montbéliard. Plus de 250 artistes de rue et musiciens envahissent le cœur de ville de la Cité des Princes. Un spectacle monumental, féérique et insolite pour réveillonner autrement. Rens. au 03 81 94 45 60 ou [sur leur site](#).

SUR WWW.telerama.fr



Sortie : "La Graine et le Mulet" d'Abdellatif Kechiche, une saga effervescente par l'auteur de "L'Esquive".

Et **tous les autres films** de la semaine.