



C'est sous le pseudonyme d'**André MAUROIS** qu'Emile Herzog est devenu, et resté, célèbre !

Il disait lui-même que ses romans (notamment *les Silences du Colonel Bramble*) étaient « un effort pour faire comprendre aux Français l'âme anglaise ».

Les critiques littéraires ont tous souligné la prose harmonieuse, la clarté, la finesse, la sensibilité de l'écriture de Maurois. Ainsi que le soin apporté à sa documentation pour les biographies et les portraits d'écrivains. Et ses nombreux amis ont apprécié sa délicatesse, sa tolérance, bref les qualités qui font de lui un véritable « honnête homme ».

Il passa la période de la guerre aux Etats Unis et en Afrique du nord d'où il écrira de multiples articles, entamant ainsi une autre « carrière », celle de journaliste où il excella.

Anecdote surprenante : dans son *Histoire parallèle des USA et de l'URSS*, si Maurois rédigea la partie consacrée aux USA, c'est Louis Aragon qui rédigea celle consacrée à l'URSS (en 1962).

Ses mémoires portent les titres de *Mémoires*, bien sûr, mais aussi de *Portrait d'un ami qui s'appelait moi* (publié en 1959).

A lire : le *Dictionnaire encyclopédique de la littérature française* (collection Bouquins) et l'article sur Maurois rédigé par Joël Schmidt.