

PARTENARIATS

L'École nationale des chartes est :

- membre fondateur du Pres héSam ;
- membre fondateur du campus Condorcet-Aubervilliers ;
- membre associé du Pres Sorbonne-Université ;
- copartenaire de l'École pratique des hautes études et de l'École du Louvre.

INTERNATIONAL

L'École entretient des relations étroites, impliquant échanges de professeurs et aménagement des études pour les élèves, avec divers établissements étrangers, notamment :

- l'Université d'État des sciences humaines de Russie ;
- l'Historic New Orleans Collection ;
- l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information à Montréal ;
- la Newberry Library de Chicago.

Elle envoie ses élèves en Erasmus dans de nombreuses universités et institutions scientifiques d'Europe (Munich, Berlin, Louvain, Athènes, Corfou, Londres, Édimbourg, Glasgow, Vienne, Pise, Turin, Pavie, Rome, Sienne...)

Elle accueille dans la formation conduisant au diplôme d'archiviste paléographe des élèves à titre étranger sélectionnés sur dossier.

Elle procède à des échanges scientifiques en invitant des professeurs étrangers pour une recherche d'un mois au sein de l'École.



L'École nationale des chartes réunie à l'occasion d'une journée de réflexion au Musée national de la Renaissance au château d'Écouen.

© École nationale des chartes. Tous droits réservés.
Conception et réalisation : École nationale des chartes 2012.



19, rue de la Sorbonne
75005 Paris
+ 33 (0)1 55 42 75 00
webenc@enc.sorbonne.fr
www.enc.sorbonne.fr

Bibliothèque de l'École
+ 33 (0)1 55 42 75 08
bibliotheque@enc.sorbonne.fr
Lundi-vendredi : 9h-19h
Samedi : 9h30-18h

L'École nationale des chartes, située au cœur de la Sorbonne, forme des chercheurs expérimentés et des futurs conservateurs du patrimoine et des bibliothèques, en leur dispensant un enseignement historiographique de haut niveau, tourné vers l'analyse des documents de toutes sortes (livres, écrits, œuvres d'art, supports audiovisuels et électroniques, matériaux archéologiques), l'étude de l'évolution du médiéval et néo-latin et des langues romanes, ainsi que l'histoire du droit et des institutions. Au terme d'une scolarité de trois ans, et après avoir soutenu une thèse sur une recherche inédite et approfondie, les élèves obtiennent le diplôme d'archiviste paléographe.

OBJECTIFS ET DÉBOUCHÉS

L'École nationale des chartes est destinée à former :

- des futurs conservateurs du patrimoine, au sein des archives et des bibliothèques, mais aussi des musées et des monuments historiques, de l'archéologie et de l'inventaire.
- des enseignants chercheurs dans l'enseignement supérieur
- des professionnels de la recherche dans les universités ou au sein du Centre national de la recherche scientifique.



SCOLARITÉ

Les lauréats du concours d'entrée à l'École sont élèves fonctionnaires-stagiaires. Ils sont rémunérés à hauteur de 1 250 euros par mois.

La scolarité des élèves se déroule en trois ans.

Les enseignements sont organisés en trois socles fondamentaux :

- * histoire des œuvres et des objets ;
- * histoire du droit et des institutions ;
- * histoire de la langue.



Le corps professoral de l'École réunit des universitaires et des chercheurs français ou étrangers (directeurs de revues, chercheurs au CNRS), et des professionnels du monde de la culture.

La scolarité est ponctuée de stages :

- * stages d'observation et de découvertes des institutions culturelles en région ;
- * stages d'apprentissage au sein d'institutions culturelles de leur choix, en France et à l'étranger.

La scolarité comprend la rédaction de la thèse de l'École des chartes, dont le sujet est choisi librement par l'élève. La variété des sujets retenus illustre la richesse de la recherche à l'École.



Le directeur de l'École, la présidente de la Société de l'École des chartes, avec les lauréats des prix de la meilleure thèse et de la meilleure thèse en histoire de l'art (2012).

MASTERS

L'École propose trois cycles de master, adaptant ainsi ses enseignements aux progrès technologiques tout en élargissant son public d'étude :

- * un master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » ;
- * un master 2 « Études médiévales » ;
- * un master 2 « Concepteur audiovisuel ».

DOCTORAT

L'École délivre un doctorat dans le cadre de deux écoles doctorales conjointes, avec les universités Paris I-Panthéon-Sorbonne et Paris-Sorbonne Paris-IV.

FORMATION CONTINUE

L'École offre des programmes de formation professionnelle touchant les différents domaines de la conservation. Ils s'adressent aux professionnels de la conservation, mais aussi au grand public en recherche de spécialisation. La formation, délivrée par des professeurs de l'École, comprend des stages, des séminaires de paléographie, des cours et des formations à la demande.

LA BIBLIOTHÈQUE

L'École dispose d'une bibliothèque exceptionnelle particulièrement développée dans les disciplines correspondant à sa vocation fondamentale : l'histoire et ses sources, la paléographie, la philologie latine et romane, l'histoire du livre, la bibliographie et la codicologie, l'histoire du droit, l'histoire de l'art et l'archéologie.



Riche de plus de 150 000 ouvrages et de 1 200 périodiques, tous en libre accès, la bibliothèque met gratuitement à la disposition de ses lecteurs de nombreuses ressources électroniques et bases de données. Enrichie par des dons exceptionnels, elle possède des ouvrages uniques en France et met en ligne sur son site des expositions virtuelles présentant les fonds les plus riches.



Elle est ouverte, sur autorisation, aux étudiants en sciences humaines à partir du M1, aux doctorants, et aux enseignants chercheurs.

RECHERCHE ET PUBLICATIONS

Avec ses professeurs rassemblés au sein d'une équipe d'accueil de recherche « Histoire, mémoire et patrimoine », l'École est un établissement moteur dans la recherche historique. Elle organise des colloques nationaux et internationaux, des conférences régulières, des séminaires de recherche en partenariat avec d'autres institutions, en mettant à disposition ses locaux à la Sorbonne.

Elle participe aux événements du monde de l'histoire et de l'histoire de l'art (Les Rendez-vous de l'histoire, Festival d'histoire de l'art).

Les publications de l'École illustrent l'actualité de la recherche (thèses, colloques, journées d'étude). Elles sont rassemblées en quatre collections : *Mémoires et documents*, *Études et rencontres*, *Matériaux pour l'histoire*, et *Études et documents pour une Gallia Pontificia*.

L'École diffuse sur son site des instruments destinés à la recherche en histoire, des documents édités et des travaux des enseignants et des élèves.